

Recettes de cosmétiques parfumés (17/18^e siècle)

Deux exemples de recette de la fin du XVII^e siècle

Pâte pour les mains

- 4 onces de chaque semence froide
- 2 onces de pignons
- Amandes ½ livre
- Eau de rose
- 2 jaunes d'œufs
- Sucre

Pommade pour les lèvres

- 4 onces de beurre
- 1 once de cire
- 2 cuillerées d'eau de fleurs d'oranger
- Gros comme une fève d'orcanette



Proposition de recette contemporaine d'un baume pour les lèvres :

- 120 gr de beurre clarifié - *pour la base*
- 30 gr de cire (pour une pommade à la rose, utiliser une partie de cire de rose) - *pour le brillant*
- 2 cuillerées d'eau de fleurs d'oranger, ou quelques gouttes d'huiles essentielles - *pour le parfum*
- Une cuillère à soupe de racine d'orcanette en poudre (ou colorants naturels) - *pour la couleur*

1. Faire fondre doucement le beurre, enlever tout d'abord l'écume à la surface puis prélever uniquement la partie transparente en laissant le petit lait au fond.
2. Ajouter la cire et mélanger
3. Ajouter les colorants puis les parfums
4. Verser dans les contenants préalablement stérilisés ou passés à l'eau bouillante.

Se garde plus longtemps au réfrigérateur et si l'on prélève le baume avec une cuillère ou les mains propres.

Atelier cosmétiques historiques

Pour en savoir plus en quelques ouvrages :

Catherine Lanoë, *La poudre et le fard. Une histoire des cosmétiques de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Champ Vallon, 2008.

Georges Vigarello, *Le Propre et le Sale : L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil, coll. « L'univers historique », 1987.

Sources anciennes :

Simon Barbe, *Le parfumeur françois, qui enseigne toutes les manières de tirer les odeurs des fleurs & à faire toutes sortes de compositions de parfums*, Lyon, 1693. [Lien vers Gallica.](#)

Nicolas Lemery, *Cours de chymie contenant la manière de faire les opérations qui sont en usage dans la médecine, par une méthode facile*, Paris, 1757. [Lien vers Yvette.](#)

Marie Meurdrac, *La chymie charitable et facile en faveur des dames*, Paris, chez Jean d'Hoüry, 1674. [Lien vers Gallica.](#)

Pierre Pomet, *Le Marchand sincère, ou Traité général des drogues simples et composées, renfermant dans les 3 classes des végétaux, des animaux et des minéraux tout ce qui est l'objet de la physique, de la chimie, de la pharmacie et des arts les plus utiles à la société des hommes...*, Paris, 1695. [Lien vers Gallica.](#)

Pour les recherches en ligne, consulter ou télécharger des ouvrages :

[Gallica](#), Bibliothèque numérique de la BnF et de ses partenaires

Atelier animé par Frédérique Trouslard - Histor Conseil et médiation. www.conseil-histor.fr